

Anarcho-Individualism

Simbolismo, Pangunahing Ideya, Sikat na Kinatawan

Anonymous

2021-05-28

Contents

Ano Bang Pinagsasabi Mo? 3
Ang mga Tagapagtatag 3
Toro 3
Stirner 4
Ang mga Ideya ni Stirner sa Anarcho-Individualism 4
Kasalukuyang Sitwasyon 4
Mga Karaniwang Tampok 5
Mga Pagkakaiba 5
Simbolo 5
Mga Kilalang Indibidwal na Anarkista 5

Sa artikulo ay pag-uusapan natin ang tungkol sa anarcho-individualism. Ano ang kasalukuyang ito, kailan ito bumangon, kung anong mga tampok ang mayroon nito. Isasaalang-alang din natin ang mga pinakatanyag na kinatawan nito at pag-uusapan ang mga pangunahing ideya ng ganitong kalakaran.

Ano Bang Pinagsasabi Mo?

Upang magsimula, makikipag-usap tayo sa isang bagong konsepto. Ang anarchism ay isang malawak na kilusang sosyo-pampolitika na nagtataguyod ng mga ideya ng anarkiya. Nangangahulugan ito ng kumpletong anarkiya at kawalan ng kontrol. Ang Anarcho-individualism ay isang sangay ng anarchism na sumusunod sa layunin ng pagtatatag ng kumpletong anarkiya, iyon ay, anarkiya, kung saan walang magiging lugar para sa anumang hierarchy o pamimilit. Ang pangunahing prinsipyo ng patnubay na ito ay ang isang tao mismo ay maaaring malayang itapon ang kanyang sarili ayon sa gusto niya.

Ang Anarcho-individualism ay isang tradisyunal na sangay ng anarkiya, kung saan pinag-uusapan natin ang tungkol sa isang tao at ang kanyang kalooban bilang isang pangunahing kadahilanan sa anumang panlabas na mga kalagayan, iyon ay, sa mga tradisyon, lipunan, ideolohiya, atbp Ang kalakaran na ito ay hindi hiwalay at iisang disiplinang, ngunit ito bahagi ng pilosopiyang indibidwal. Ito ay nagkakahalaga ng pagdaragdag na kung minsan ang mga pangunahing prinsipyo nito ay salungat sa bawat isa.

Ang mga Tagapagtatag

Alam na natin kung ano ang anarkismo, ngunit paano nabuo ang pansariling sangay nito? Ang pagbuo ng pangunahing ideya ay naiimpluwensyahan ng mga akda ni William Godwin, G. Spencer, P. Proudhon, L. Spooner. Unti-unti, kumakalat ang daloy sa Europa at Estados Unidos. Nang maglaon ay binuo ng Spooner ang mga ideya sa Amerika, kung saan binigyan niya ng pansin ang panig ng ekonomiya. Ang kanyang mga saloobin ay nagsilbi upang matiyak na ang kasalukuyang lumalampas lamang sa pagtangi ng estado at nagawa nitong isipin ang kumpletong kalayaan ng indibidwal.

Toro

Ang kapansin-pansin din ay si Henry Thoreau at ang kanyang trabaho, Transcendentalism. Ang lalaki ay isang manunulat, nag-iisip, naturalista, pambabastos, at pampublikong pigura mula sa Amerika. Nag-aral si Thoreau sa Harvard University. Kaagad pagkatapos ng pagtatapos, naging interesado siya sa mga ideya ng transcendentalism. Sa loob ng ilang oras, ang tao ay nakatira nang malayo sa baybayin ng Walden Pond sa isang kubo, na itinayo niya gamit ang kanyang sariling mga kamay. Nakuha rin niya mismo ang lahat na kinakailangan para sa buhay, nang hindi sinasamantala ang mga pakinabang ng sibilisasyon. Simulat niya ang kanyang eksperimento ng kalungkutan nang detalyado sa librong Walden, o Life in the Forest. Matapos bumalik sa isang aktibong buhay, tumanggi ang manunulat na magbayad ng mga buwis sa Amerika bilang isang protesta laban sa politika sa Mexico. Dahil dito, siya ay nabilanggo nang matagal. Masigasig na ipinagtanggol ng lalaki ang mga karapatan ng mga itim sa lipunan. Ang isang sanaysay na pinamagatang “Sa Utang ng Sibil na Di-Pagsunod-sunod” ay may malaking epekto sa akda ni M. Gandhi, L. Tolstoy at M. King. Lumikha siya ng isang bilog sa Boston, na humarap sa mga isyu sa Negro. Kaibigan niya si A. Alcott at R. Emerson. Ang isa sa una sa kanyang bansa ay sumuporta sa ebolusyon ng ebolusyon ni Charles Darwin. Sumulat siya ng ilang mga librong immortalized sa isang monumento malapit sa Walden. Ipinakita ni Henry Thoreau sa pamamagitan ng personal na halimbawa kung paano mabuhay ang buhay upang hindi ito “ididikta”.

Stirner

Ang isa pang tagapagtatag ng kalakaran na ito ay si Max Stirner, isang pilosopo na Aleman na naglatag ng mga pundasyon para sa mga kalakaran tulad ng postmodernism, nihilism, at eksistensyalismo. Ang pangunahing gawain ay ang librong “The One and Its Property”.

Nag-aral si Max Stirner sa Unibersidad ng Berlin, sa Faculty of Philosophy. Marami siyang sakit, kaya sa kabuuan ay ginugol niya ang mga 8 taon sa mga dingding ng institusyong pang-edukasyon. Pagkatapos nito ay nagturo siya, at naging interesado kay Hegel. Matagumpay na ikinasal, kaya nagawa kong iwanan ang gawain ng isang guro at italaga ang aking sarili sa pilosopiya. Ayon sa kanyang mga pananaw, ang kanyang kalaban ay si L. Feuerbach, na kanilang pinag-aralan sa parehong unibersidad. Inilathala niya ang mga gawa, naakit ang atensyon ng iba pang mga pilosopo. Sa rebolusyon ng 1848 ay walang bahagi. Hindi nagtagal siya ay naging mahirap, kung minsan ay nakakulong dahil sa mga utang.

Ang mga Ideya ni Stirner sa Anarcho-Individualism

Ang tao ay nabuo ang konsepto ng isang ganap na “I”, na nauunawaan ang pagiging natatangi at katotohanan nito. Ang pagkatao para sa kanya ang sentro ng sansinukob. Ang pagpapatuloy mula rito, ganap na itinanggi ng pilosopo ang anumang konsepto ng tungkulin, tungkulin, atbp. Naniniwala siya na ang mga gawain ng tao ay hindi dapat maging mabuti, o masama, o Banal, o hindi masyadong mapanghusga. Ang lahat ng mga konsepto na ito ay napaka-subjective at may isang hiwalay na kahulugan para sa bawat tao. Tulad ng tungkol sa pag-ibig, narito ang Stirner na tumalima. Ang pakiramdam na ito ay maganda lamang kung nagdadala ito ng kagalakan, ngunit kung obligado ka nito sa isang bagay, nagiging sanhi ito ng pag-iwas. Lubos na itinanggi ng mananaliksik ang mga konsepto tulad ng estado at lipunan. Nagtalo siya na ang mga sistemang nilikha ng artipisyal na ito ay lamang ng isang mahusay na mekanismo para sa pagkontrol sa masa sa interes ng mga indibidwal.

Ang mga pangunahing tampok ng mga turo ni Stirner, na pangunahing mga ideya ng anarcho-individualism, ay ang pagtangga sa moralidad at kumpletong anarkiya. Hinati niya ang huling konsepto sa dalawang uri. Ang una ay kapag ang isang tao ay nagnanais ng anarkiya upang makamit ang kanyang sariling kalayaan. Ang pangalawang uri ay nagpapahiwatig ng isang pagalit na saloobin sa sistemang panlipunan. Ang mga ideya ng anarcho-individualism ay itinayo sa paligid ng unang uri ng anarchy.

Kasalukuyang Sitwasyon

Tulad ng para sa mga modernong tagasunod ng ganitong kalakaran, dapat tandaan na nakikita nila ang lipunan bilang walang conflict. Nakatuon ito sa tao at sa kanyang mga pangangailangan. Ang mga tao ay dapat na obserbahan ang kanilang mga interes, ngunit magagawang sumang-ayon para sa kapakanan ng kapwa benepisyo nang walang pakikilahok ng anumang mga katawan ng estado.

Mga pangunahing punto:

1. Ang tagasunod ng kilusang ito ay may layunin na gawing katotohanan ang ninanais na mundo, at hindi ito magiging isang utopia.
2. Walang dapat umasa sa lipunan.
3. Ang anumang impormasyon sa teoretikal na nagsasabi tungkol sa kung paano dapat magtulungan ang mga tao ay dapat magkaroon ng isang praktikal na batayan.

Mga Karaniwang Tampok

Mayroong kaunting mga indibidwal na paggalaw ng individualistic anarchism, ngunit naiiba sila ng kaunti. Isaalang-alang natin ang mga pangunahing punto nang mas detalyado:

1. Ang lahat ng pansin ay binabayaran sa personalidad at ang kataas-taasan nito sa anumang panlipunang at panlabas na mga kalagayan, moralidad, prinsipyo, ideolohiya, ideya, atbp. Ang isang tao ay hindi dapat nakasalalay sa mga hangarin ng ibang tao.
2. Ang pagtangi sa ideya ng rebolusyon o bahagyang pagtanggap nito. Sa halip na rebolusyon, ang mga tagasunod ng kalakaran na ito ay nagsagawa ng mga pamamaraan ng ebolusyon ng pagpapalaganap ng anarkiya. Ito ang mga eksperimento, paliwanag, edukasyon. Ang pag-unawa na ito ay nagmula sa katotohanan na ang isang indibidwal ay hindi dapat maghintay para sa mga pandaigdigang pagbabago o pagbabago sa pagbabago ng lipunan, dapat niyang lumikha ng kanyang sariling sistema.
3. Ang pakikipag-ugnayan sa ibang tao ay maaaring maging kapwa kinakailangan at pansamantala. Ang lahat ay nakasalalay sa mga pangangailangan ng indibidwal sa isang partikular na tagal ng panahon. Ang personal na karanasan at kalayaan ay binibigyang diin. Ang pagiging makasarili ay maligayang pagdating.

Mga Pagkakaiba

Dapat maunawaan ng isang tao na ang anarcho-individualism at permissiveness ay hindi pareho. Ang totoong anarkiya ay batay sa katotohanan na nauunawaan ng lahat ang kahalagahan ng kanilang sariling mga interes, at samakatuwid ay hindi lumilikha ng negatibong pagpayag sa kanilang mga aksyon.

Ang pangunahing pagkakaiba ay nauugnay sa relasyon sa ekonomiya. Ang ilang mga tagasunod ay naniniwala na ang pag-aari at ang merkado ay mga napakaraming elemento na hindi dapat nasa isang lipunan ng anarchist. Ang iba, sa kabilang banda, ay nakatuon sa kahalagahan ng merkado at pag-aari bilang mga pagkakataon upang mapagtanto ang kanilang sariling interes.

Sa simula ng huling siglo, isang malaking organ sa pag-print ang nagpatakbo sa Europa, na naglathala ng magasin na Anarchy sa ilalim ng pamumuno ni Albert Libertad. Sa Russia sa oras na iyon, sina Leo Cherny at Aleksey Borovoi ay naging matingkad na halimbawa ng kasalukuyang anarkista.

Simbolo

Ang simbolismo ng mga tagasunod ng kalakaran na ito ay hindi masyadong magkakaibang, ngunit nagkakahalaga na sabihin ito tungkol dito. Ano ang hitsura ng anarcho-individualism? Ang watawat ay isang rektanggulo na hinati ng dayagonal. Ang itaas na bahagi nito ay ganap na dilaw, at ang ibabang bahagi ay itim. Tungkol sa kung bakit pinili ang watawat na ito, ang impormasyon ay hindi mapreserba.

Mga Kilalang Indibidwal na Anarkista

Tulad ng para sa mga tanyag na personalidad, dapat itong pansinin Emil Armand — isang Pranses na manunulat at pilosopo. Siya rin ay naging sikat bilang isang propagandista ng nudism — muli, ang impluwensya ng anarchist individualism ay kapansin-pansin. Sa kanyang kabataan siya ay binigyang inspirasyon ng humanismong Kristiyanismo, ngunit nang maglaon ay naging tagasunod ng anarkismo ng mga Kristiyano. Sumakay sa ilalim ng impluwensya ni B. Tucker, W. Whitman R. Emerson. Dahil dito, sa kalaunan ay naging isang kumbinsido siyang anarkistang komunista. Ang isang bagong pag-ikot ay nangyari pagkatapos ng pagpupulong sa mga gawa ng Stirner at Nietzsche, pagkatapos nito ay nagsimulang kantahin ni Armand ang mga ideya ng anarchism. Sinuri ko ang konsepto na ito

mula sa aking sariling pananaw, ngunit napaka marunong sa aklat na Ang Ating Kinakailangan bilang Individualist Anarchists, na isinulat noong 1945.

Ang Walter Block ay isang modernong tagasunod ng kasalukuyang, na isa ring ekonomista sa paaralan ng Austrian. Aktibong tagapagtaguyod para sa boluntaryong mga kontrata ng alipin, naniniwala na ito ang negosyo ng bawat tao.

Si Alesya Borova, na nabanggit na kanina, ay isang pilosopo, ekonomista, abogado at mamamahayag. Ang pag-aaral bilang isang abogado, dumalo sa mga araw ng pagbubukas, natutong maglaro ng piano. Matapos siya magtrabaho bilang isang katulong na propesor sa University ng Moscow. Naglakbay patungong Europa. Dumating siya sa Pransya bilang isang Marxist, at umalis bilang isang anarkista.

Anti-Copyright



**SOUTHEAST ASIAN
ANARCHIST LIBRARY**

Anonymous
Anarcho-Individualism
Simbolismo, Pangunahing Ideya, Sikat na Kinatawan
2021-05-28

<https://tgl.agromassidayu.com/anarho-individualizm-simvolika-osnovnie-idei-izvestnie-predstaviteli-news-208239>

sea.theanarchistlibrary.org