Chiara Bottici

Contents

???????????	? ???	????	????			3						
???????????	????	????	???	22222 222222222222222222222222222222222		7						
[??????????????????????????????????????	??	??	??	???????????????????????????????????????	222222222222222222222222222222222222222							
222222222222222]												

ממומומים ממומים הממומים ממומים ממומים ממומים ממומים ממומים הממומים ממומים ממומים ממומים ממומים ממומים ממומים מ (androcide)

???? (archē) – "??????"? "??????"? "???" (???)?

2222222222 2222222 222222 2222222222

- Gramsci)

"???????? ממומומים הממומים הממומים ממומים ממומים המנומים הממומים הממומים הממומים הממומים המומים המומים המומים המומים - מ

("Gender-based Sex Selection") (https://www.unfpa.org/gender-based-sex-selection) 222 22222222222 (Anna Higgins) 222222222 ?? ?? 222 2222222222222222222222222 (Julia Serano) 17 22222(Kurdish) 2222222222222 (Las Tesis) "??????" (https://www.liverpool.ac.uk/languages-cultures-and-film/blog/2020/las-tesis/)

"??????"

 <sup>8
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2</sup>

 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 (2)22
 <td

????? ????

¹¹ ????? ???????"????????" 222222222 (Godwin)? 2222222 (Proudhon)? 2222222 (Bakunin) 222 2222222222 (Kropotkin) 222222222 222222222222222222222222 22222222 (class) classique excellence) (par "????????" "?????" ???????2222222222

??????????

ווצומסמסמצי אינומסמסמצי אינומסמסמצי אינוססמסמצי אינוססמסמצי אינוססמסמצי אינוססמסמצי אינוססמסמי אינוססמסמצי אינוסס אינו ממתמסמממים המממממים הממממים הממממים מנומים ממממים ממממים ממממים הממממים הממממים הממממים המממים המממים המממים מ וונומסססממומסמסממים אלי הממסממים הממסמים ממסמס ממסממים ממסממים הממסמים הממסמים ממממים ממממים מממים מממים ממסמים

?????ממומוסוממסמי ממומי ממממי ממומי ממומי ממומי מממי ממומי ממו

("racial schema") ????

ומנטמומומימימי ממכיני מ "????????????

??????(??????)

⁽Nelson Maldonado-Torres) 22222222222222222 222222222222222222222222 Wretched Earth The ofthe (Franz ? Fanon)

?????????

³² ??????????	(Ina	Kerner)	???	"??????????	???????????????????????????????????????	???????????????????????????????????????	????????????????????????????????????
????????????????????????????????????	???????????????????????????????????????	("Post-Colonia	l Theories a	as Global Critica	1 Theories") ???	2222222222 222	????????????????????????????????????
????????????????????????????????????							
³³ ????????	"???????	????????????????????????????????????	?"	(non-imperial)?	"????	???????????????????????????????????????	???????????????????????????????????????
(anti-imperial)	???????????????????????????????????????	????????????????????????????????????	"????	???????????????????????????????????????	???????????????????????????????????????	???????????	(deimpe-
rial) ???????	???????????????????????????????????????	????????????????????????????????????	?????	2222222222222	????????	???????????????????????????????????????	????????????????????????????????????
????????????????????????????????????	???? "?????	???????????????????????????????????????	????????????????????????????????????	???????????????????????????????????????	(decolonial)	????????????????????????????????????	????????????????????????????????????
"??????????????????????????????????????	???????????????????????????????????????	???????????????????????????????????????	??????	????????????????????????????????????	2????????????????????????????????????	????????????????????????????????????	????????????????????????????????????
????????????????????????????????????	???????????????????????????????????????	2??????????????????????????????????????	????????????????????????????????????		???????????????????????????????????????	???????????????????????????????????????	????????????????????????????????????
????????????????????????????????????	???????????????????????????????????????	???????????????????????????????????????					

ממסממממים הממכו המכור ה

????????????(mestizaie)

(????)vs. (?) <u>. _raceletano a la contra c</u> ?????????

מצורומת המתחמת המתח*מת המתחמת המתחמת המתחמת המתחמת*

[?] (Maria Mies)

מטמסמממימים מממממים מממממים ממממים ממממים מכובים מכו

of Eco-Defense") 2222222222222222222

"???????????" ?????"???????"

ממתוקומומת המתוקים המתוקים המתוקים הביוחים המתוקים המתוקים המתוקים מתוקים אי המתוקים המתוקים המתוקים המתוקים המתוקים וממסמממומומסמממומים אומיינים (ממומסמי). ממומסמי ממסממים ממסממים ממסממים ממסמים ממסמים ממסמים ממסמים מניינים מסמ

Anti-Copyright



SOUTHERST RSIRN RNRRCHIST LIBRARY

Translation of "Introduction: Feminism As Critique" in *Anarchafeminism* by Chiara Bottici. Purchase the book: www.bloomsbury.com/us/anarchafeminism-9781350095854

sea.theanarchistlibrary.org